



# il Recensore.com

Il quotidiano online del lettore

## “Prudenti come serpenti”: intervista a Lola Shoneyin

di Michela Gelati il 7 giugno 2012



“Prudenti come serpenti” (66th and 2nd, 2012), primo romanzo della poetessa nigeriana Lola Shoneyin, affronta con durezza e ironia il tema della poligamia, amara realtà coniugale vissuta in silenzio da tante donne nigeriane e di altri Paesi in via di sviluppo. Baba Segi, ricco e grasso poligamo di mezza età, sposa la giovane, bella e laureata Bolanle, che dopo due anni non riesce però ancora a dargli i figli sperati.

Dopo vani tentativi del marito di risolvere il problema con stregoni e ciarlatani, Bolanle riuscirà a convincerlo a rivolgersi alla medicina ufficiale. E qui scoppia il putiferio, tra l'invidia delle altre mogli che temono di perdere i propri privilegi e un segreto familiare inconfessabile.

Impreziosito da dettagli sulla vita quotidiana e le tradizioni culinarie del grande Paese africano, “Prudenti come serpenti” è però soprattutto una denuncia senza sconti della poligamia, come racconta l'autrice al Salone del Libro di Torino: “La poligamia non è mai giustificabile, anche se spesso, e soprattutto nelle comunità islamiche, la si giustifica in caso la donna non riesca ad avere figli, perché in Nigeria si pensa ancora che ci sia qualcosa di male nell'essere donne single e c'è una costante pressione sulle donne affinché si sposino” spiega la Shoneyin. “Ma non è possibile che tutte le alternative al matrimonio, per una donna, siano viste negativamente. Spetta ai Governi creare alternative perché le donne diventino indipendenti e la poligamia non rimanga l'unica strada percorribile per non essere viste con sospetto dalla comunità. Cosa succederebbe nel caso opposto, cosa dovrebbe fare una donna se il suo uomo non riuscisse a farle avere figli?”

Sua nonna ha vissuto e sofferto l'esperienza della poligamia. Il romanzo è ispirato alla sua esperienza?

“Assolutamente: fin da quando ero piccola, mia nonna ha sempre messo in guardia me e mio fratello dalla poligamia, raccontandoci diversi episodi della sua tremenda esperienza come prima moglie di un marito poligamo. Molti degli episodi domestici del libro vengono dai suoi racconti, anche se i personaggi sono inventati.”

**La poligamia è ancora molto diffusa in Nigeria?**

“Il 33% delle donne nigeriane vive con un marito poligamo. La ragione principale è la povertà, soprattutto nella settentrionale del Paese, prevalentemente musulmana. Qui le donne, più povere, hanno meno possibilità di studiare e di rendersi indipendenti. Per queste donne l'unica opportunità è sposare qualcuno, spesso un marito che ha già diverse mogli. Un'altra ragione viene dallo status: anche per donne molto istruite e laureate, come la protagonista del romanzo, è difficile essere considerate se non si è sposate e non si hanno figli. La poligamia in Africa non dipende da fattori religiosi, anche se è più diffusa tra i musulmani, ma culturali.”

**La poligamia è diffusa anche negli Stati Uniti, ad esempio. Penso alle comunità mormone...**

“Sono comunità più piccole, ma il problema per le donne è lo stesso. Il dramma della poligamia non è la gelosia tra le mogli, come spesso si dice, ma il fatto che porti le donne a pensare di non essere abbastanza per il proprio marito.”

**Quali sono le conseguenze della poligamia sui figli?**

“Dipende dalla madre, e da cosa decide di dire ai suoi figli sulla poligamia. Di solito, i figli della prima moglie si sentono superiori, mentre gli altri sono molto competitivi perché devono combattere per farsi notare dal padre.”

**La Nigeria sembra un Paese a cavallo tra tradizione e modernità. Come per la medicina: il poligamo Baba Segi, preferisce affidarsi a uno stregone per risolvere il problema di fertilità della moglie.**

“Mio marito è commissario per la sanità in una Regione nigeriana, mi dice che molte persone nelle aree rurali credono ancora alla medicina tradizionale perché non conoscono la medicina “occidentale”, che va resa più accessibile anche per la fascia più povera e isolata della popolazione. La medicina tradizionale non è sempre pericolosa: lo diventa quando impedisce, per ignoranza o paura, di vedere le cause reali di una malattia.”

**La poligamia resterà centrale anche nei tuoi prossimi lavori?**

“Sì, ma in generale continuerò a occuparmi di temi sociali e soprattutto della condizione della donna in

Tweet  
GetSocial

Video intervista

## L'uomo nell'Olocene di Frisch

7 giugno, 2012 di Francesco Bove

Posted in Narrativa straniera. Varie | Comments



Ritrovaci su Facebook

Il Recensore.com

Mi piace

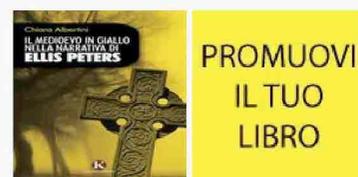
Il Recensore.com piace a 5,670 persone.



Valentina Antonella Liliana Francesca ITINERARI



Plug-In sociale di Facebook



Nigeria. Sono una femminista e credo fermamente nella necessità di creare un contesto più favorevole alle donne, di dare loro maggiori opportunità: anche per questo sono tornata in Nigeria dopo tanti anni passati in Inghilterra."

Lola Shoneyin è nata nel 1974 a Ibadan, in Nigeria, da una famiglia di religione cristiana. Il nonno da parte di madre aveva cinque mogli. Dopo aver frequentato le scuole del Regno Unito, è tornata nel Paese d'origine per studiare letteratura inglese e nel 1999 ha preso parte al prestigioso Writing Program della University of Iowa, negli USA. Poetessa e scrittrice, ha pubblicato diversi racconti su riviste letterarie, un libro per bambini e raccolte di poesia. "Prudenti come serpenti", suo primo romanzo, è stato inserito nel 2011 nella longlist dell'Orange Prize for Fiction. La scrittrice, sposata con il figlio del premio Nobel per la Letteratura Wole Soyinka, vive con il marito e i quattro figli ad Abuja, dove insegna inglese e teatro.

Autore: Lola Shoneyin

Traduttore: Ilaria Tarasconi

Titolo: Prudenti come serpenti

Editore: 66th and 2nd

Anno di pubblicazione: 2012

Pagine: 252

Prezzo: 16 euro

#### Articoli correlati



**Lo specchio del mio segreto: amore e tragedia in Siria**

È una storia d'amore simile a una tragedia antica quella tra Leila e Said nel romanzo "Lo specchio del mio segreto" di Samar Yazbek (Castelvecchi...)



**"Cose da pazzi" per Einaudi. Palermo nel quotidiano**

Evelina Santangelo (di cui mi piace ricordare la cura di un libro straordinario come Terra matta) scrive con Cose da pazzi (Einaudi) un romanzo...



**La dichiarazione di De Gouges. Tutti i diritti delle donne**

Raramente si può dire con certezza di avere tra le mani una vera riscoperta editoriale, un libro fondamentale salvato dal naufragio della...



**Un gran libro ritrovato: Stoner**

Voglio dirlo subito, uno: non è per niente facile scrivere come John Williams, sebbene a uno sprovveduto potrebbe capitare di pensare il contrario....



**"L'ora prima del Alba". Ondaatje viaggia per mare**

Michael Ondaatje, scrittore cingalese naturalizzato canadese, nato nel '43 da una famiglia di origini olandesi, noto a molti grazie al...



**"Il tempo delle donne": l'Unione Sovietica al femminile**

Quello de "Il tempo delle donne", romanzo di Elena Čizova (Mondadori, 2011), è il tempo duro degli anni Sessanta nella Russia sovietica: tempo di...



**Ecco il nuovo David Bezmozgis: "Il mondo libero" (Guanda)**

Forse un lettore romano potrebbe risentirsi. Perché se se lo dice da solo è un conto, se viene a dirglielo un lettone trapiantato in America,...



**Tony & Susan: un romanzo nel romanzo**

Pubblicato negli Stati Uniti nel 1993, apprezzatissimo da Saul Bellow (il più grande scrittore americano del secondo '900) Tony & Susan...



**Nabateo lo Scriba, epopea al femminile nell'antico Egitto**

Avvincente epopea al femminile, sullo sfondo dei grandi movimenti politici e religiosi del VII secolo dominati dal sorgere dell'Islam, in "Nabateo..."



**Intervista a Giorgio Fontana. "Per legge superiore"**

È la giustizia, e il modo in cui la intendono gli uomini, al centro di "Per legge superiore" di Giorgio Fontana (Sellerio), romanzo che mette in ...

OTELLO MARCACCI

**IL RITMO DEL  
SILENZIO**

**DA MAGGIO  
IN LIBRERIA**



#### Argomenti

adelphi amore Berlusconi pompiani  
chiarelettere Cinema corbaccio editrice nord

edizioni della sera **einaudi** famiglia Fascismo

Feltrinelli filosofia **garzanti** graphic novel

**guanda** il mulino italia Laterza letteratura Letteratura

straniera **longanesi** marsilio matteo chiavarone

milano minimum fax **mondadori** Musica

Napoli narrativa straniera Neri Pozza **Newton**

**Compton** noir piemme **poesia** Politica

religione **rizzoli** roma romanzo Sellerio sperling  
& kupfer Stati Uniti Storia e politica

✉ Mailing list

INTERVISTE, PERSONAGGI